

La Montagne le 06/10/2021

Véronique de Luna revisite à l'aiguille l'oeuvre de l'artiste

Les démonstrations de tissage à l'aiguille de Véronique de Luna sont très appréciées. Avec désormais Dom Robert en prime. © Droits réservés

Spécialiste de la tapisserie à l'aiguille, Véronique de Luna a obtenu l'autorisation de reproduire certaines tapisseries de Dom Robert. Elle produit ainsi deux kits à même de populariser encore davantage l'oeuvre de l'artiste.

Véronique de Luna, dont la galerie se trouve à deux pas de l'hôtel de ville de la Grande-rue, à Aubusson, se rapproche un peu plus de l'univers de Dom Robert (1907-1997). Ce dernier, dont la quasi-totalité de l'oeuvre a été tissée, à Aubusson, par l'atelier de Suzanne Goubely, a depuis quelques années son musée à Sorèze. Il est aussi défendu par une association très active (Association Dom Robert).

Le domaine des fleurs et des animaux

Dom Robert est depuis des années le peintre cartonnier le plus recherché et celui dont les tapisseries se vendent le plus cher aux enchères. Il est vrai que toute son oeuvre repose sur la nature, telle que le créateur l'a imaginée, avant que l'homme la modifie. « Il n'y a qu'une chose qui ne trompe pas, c'est la nature. La nature, c'est le vrai, le réel », affirmait-il.

Véronique de Luna, la spécialiste de la tapisserie à l'aiguille, à qui on doit maintes réalisations mais aussi des livres didactiques, s'est également fait connaître par la qualité de son enseignement, à Aubusson, à Paris et ailleurs. Véronique de Luna vient d'obtenir l'autorisation de reproduire certaines tapisseries de Dom Robert à l'aiguille. Elle vient de trouver un accord avec frère Étienne, supérieur de l'abbaye d'En Calcat, seule habilité à accorder cet agrément. Ainsi, elle peut produire des kits (deux pour commencer), l'un de 16 cm sur 15 (« L'école buissonnière »), l'autre de 22 cm de côté (« Carré juin »). Ces kits sont disponibles à la Cité de la tapisserie, au Musée de Sorèze, dans la boutique de la créatrice à Paris (15 bis rue de la Glacière). De quoi populariser un peu plus l'oeuvre magique de Dom Robert.

Robert Guinot